

## 大野廣子

東京に生まれる。1984年 武蔵野美術大学大学院修了。1986年 第一回川端龍子賞展優秀賞。1987年 山種美術館賞展出品。1995年 個展、本間美術館、「Tokyoの滝」など買い上げ。「大野廣子画集」刊行（求龍堂）。1997、1998年 ナミビアに滞在制作。1999年 個展 “Namibia” Radio House Gallery, (ニューヨーク) 2001年 在住作家世田谷美術展、世田谷美術館。2001年 NHK「美の朝“大野廣子”」放送。紺綬褒章受章。2003年 東京大学安田講堂総長応接室の為の作品を制作、収蔵。（2017年に山上会館に移設）。2005年 個展 Desbrosses Gallery (ニューヨーク)。2008年 “Implant” UBS Gallery (ニューヨーク)。2009年 個展 高島屋美術部創設百年記念展（日本橋、大坂、横浜）を巡回。2010年「野田弘志、大野廣子、諏訪敦」展、川口市立アートギャラリーアトリア。2014年 サハラ砂漠に滞在制作。

2016年 “Borderless: In Perspective” NYFA Exhibition, Lite-Haus Galerie (ベルリン)。2017年 Juried Exhibition, “67<sup>th</sup> Art of the Northeast” curated by Devid Kiehl, Whitney Museum’s curator, Silvermine Art Gallery (コネチカット)

他国内外で多数。ニューヨーク在住